

LE CORBEAU ET LE RENARD

Jean de La Fontaine

Jean de La Fontaine est l'un des plus célèbres auteurs français. Il est né en 1621, dans une petite ville appelée Château-Thierry, et a vécu au XVII^e siècle, à l'époque du roi Louis XIV. La Fontaine est surtout connu pour ses fables, de courts récits souvent écrits en vers, qui racontent des histoires mettant en scène des animaux.



Maître corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage. → vers
Maître renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage : → rimes
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois. »
À ces mots, le corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le renard s'en saisit, et dit : « Mon bon monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute. »
Le corbeau honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Dans cette histoire, le Corbeau représente les personnes naïves ou vaniteuses, qui se laissent facilement séduire par des compliments flatteurs. Le Renard, quant à lui, symbolise les personnes rusées qui savent utiliser les mots pour manipuler les autres et obtenir ce qu'elles veulent.

La leçon principale :

Ne crois pas toujours ceux qui te flattent ou te disent ce que tu veux entendre. Derrière leurs paroles gentilles peut se cacher une intention intéressée. Il est important de rester vigilant et de ne pas se laisser aveugler par la flatterie.

Un message caché :

La Fontaine ne se contente pas de donner un simple conseil pour éviter les flatteurs. À travers cette fable, il critique aussi la société de son époque, en particulier les nobles de la cour du roi Louis XIV. Ceux-ci, comme le Corbeau, étaient souvent prêts à tout pour plaire au roi, même à se faire manipuler.